

Isabel Medarde



Isabel Medarde (León, 1974) es **productora** y **realizadora** de cine y vídeo.

Estudió **Cinematografía** en el TAI (1994-95), **Arte Dramático** en la ESAD (1996-2001), **Fotografía** en EFTI (2014) y actualmente cursa el **Máster en Producción Ejecutiva de Cine y Series de la ECAM**.

En 2009 inicia su trayectoria como productora independiente con [Bambara Zinema](#) y en 2010 crea, junto a Sergio González, **Laboratorio Bambara**, plataforma para la investigación audiovisual cuyos intereses principales son la búsqueda de nuevos lenguajes, la fotografía aplicada (timelapse, stopmotion) y la experimentación en el campo de lo visual y lo sonoro (*Surya Namaskara*, *Smaug*). Defienden el trabajo en red y el conocimiento compartido. Actualmente investigan el **Cine Abierto**, como colaboradores del proyecto [Apertus^o – Open Source Cinema](#), siendo embajadores de la comunidad hispano parlante y beta tester de la [Axiom Beta Camera](#), primera cámara de cine digital abierta.

En sus proyectos personales, Isabel continúa el camino de la experimentación y la búsqueda de un lenguaje propio, que se extiende reinventando el significado de la producción cinematográfica más allá de los medios y la técnica. Los territorios que más ha explorado son el **ensayo filmico**, y el **cine en primera persona** (*Shakespeare no estuvo allí*, *Presión*, *depresión*, *expresión*, *Le Pasquin Poético*). En febrero de 2018 recibe la **II Beca Villalar de Creación Artística Contemporánea de Castilla y León** por la provincia de León para la realización de su proyecto [La espiral maravillosa](#), una investigación sobre las pioneras del cine que busca rescatarlas del olvido. Cabe destacar también *La voz del conejo*, un estudio **DocuWeb** sobre los conejos y los bienes comunales. En febrero de 2020 participa en la creación de contenido audiovisual para un proyecto **DocuWeb** del Museo Thyssen Bornemisza, dirigido por el realizador Miguel Aparicio.

Como **productora de cine**, además de sus propios proyectos, ha producido, entre otros, *La proeza*, *La trampa*, *Killrats*, *La dantesca escena* y *La casa Brown* de [Isaac Berrokal](#) que han cosechado infinidad de selecciones y premios en algunos de los festivales más relevantes a nivel nacional e internacional: Sitges, TIFF Transilvania, Festival de Cine Fantástico de San Sebastián, Semana del Cine de Medina del Campo, Nocturna, Festival de Cine Ciudad de Astorga, Isla Calavera y un largo etc.

Como realizadora sus trabajos más relevantes han sido los cortometrajes *Surya Namaskara* (Primer Premio BBK Timelapse) y *La ranura* (selección en 18 festivales incluyendo Medina del Campo) y su primer largometraje *La espiral maravillosa*, que ha comenzado su distribución en 2022 (pendiente de estreno).

Desde 2019 ejerce como seleccionadora de películas a competición en el Festival de Cine y TV de León.

Como **docente** ha llevado a cabo diversos talleres creativos como son: **Taller de Cine Espacio Mestizo** en colaboración con Fundación Juan Soñador (2016 – 2020). **Taller de Stopmotion 'Relatos animados sobre historias de vida'** en el MUSAC - Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (2018). **Recursos culturales y creatividad** en Laboratorio Poético 2018, **Audiovisual para la expresión creativa** en el Laboratorio Poético 2017 y **Taller 'Crea tu corto'** en Espacio Vías - Ayuntamiento de León (desde 2008 a 2011).

Otro de los campos de interés de Isabel Medarde es la interpretación y el teatro. Ha formado parte de las compañías de Teatro El Mayal (Universidad de León), La foca monje y Narciso Teatro.

Enlaces de interés

[Isabel Medarde, artículo en Wikipedia](#)

[Isabel Medarde, IMDB](#)

FILMOGRAFÍA DESTACADA, SELECCIONES Y PREMIOS

Isabel Medarde como directora de cine

- *La espiral maravillosa* (2018- actualidad). Proyecto cinematográfico y multidisciplinar sobre las pioneras del cine, ganador de la II Beca Villalar de creación Artística Contemporánea de Castilla y León. Largometraje finalizado en enero de 2022 y pendiente de estreno.
- *La ranura* (2019). Cortometraje creado dentro del proyecto *La espiral maravillosa*. 18 selecciones en festivales de cine, destacando: Semana de Cine Medina del Campo 2020, Festival de Cine Silente de México 2019, Festival de Cine y Televisión Reino de León 2020, Festival Luna de Cortos 2020, entre otros.
- *La voz del concejo* (2012 – actualidad). Dirigido por Isabel Medarde y Teresa García Montes. Proyecto de investigación documental en formato WebDoc. Sección oficial Festival de cine ccVAD 2016, Sección oficial Festival de cine Creative Commons de Donostia 2016.
- *Presión, depresión, expresión*. Dirigido por Isabel Medarde. Estreno en la 60ª Edición de la SEMINCI. Corto seleccionado en el Programa Quercus Castilla y León 2015.
- *Smaug vuelve a casa* (2015). Dirigido por Isabel Medarde y Sergio González. Premio Jurado Festival ccVAD 2015.
- *El valor de escribir una historia* (2013). Dirigido por Alberto Anuncibay e Isabel Medarde. Finalista en el Festival de Cine de Astorga 2014.
- *Surya Namaskara* (2011). Dirigido por Isabel Medarde y Sergio González. Primer Premio Categoría Abierta en el festival BBKTimelapse.

Isabel Medarde como productora de cine

Isabel Medarde es productora de todos los trabajos que ha dirigido, mencionados anteriormente y además ha producido trabajos de otros autores destacando los siguientes.

- *La proeza*, de Isaac Berrokal. (2018). Selección Oficial Sitges 2019 - Sección Brigadoon. Mejor Cortometraje Internacional III Festival de Cine de Terror Tenebra Film Fest (México). Mejor Cortometraje Festival de Cine Fantástico Fantastik Granollers 2018. Premio al Mejor Cortometraje Festival de Cine Fantástico de Canarias – Isla Calavera 2018. Mejor Cortometraje de Terror en Suspiria Fest 2019. Selección Oficial en la 29ª Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián. Selección Oficial Festival de Cine Fantástico y de Terror de Madrid, NOCTURNA 2018. Corto seleccionado en el Programa Quercus Castilla y León 2018.
- *La Trampa*, de Isaac Berrokal (2015). Selección Quercus 2016: *Programa Castilla y León en corto*. Premio Mejor Realizador Castilla y León XIX Festival de Cine de Astorga 2016. 2º Premio Festival de Cortometrajes de Carabanchel.
- *Killrats*, de Isaac Berrokal, 2013. Selección Oficial SITGES, 2013 - Sección Brigadoon. Mejor cortometraje en Navidades Sangrientas 2013. 2º Prem. del Público en el Festival de Astorga 2013.
- *Maragatería: una core(o)grafía*, de Pablo Alonso (2013). Seminci 2013, (Castilla y León en largo).
- *La casa Brown* de Isaac Berrokal, 2009. Mejor Corto de Terror ChichaCutre. 2º Premio Mejor Cortometraje Festerror 2010. Mejor FX Molins de Rei 2009. Mejor FX Octubre de Por 2009. Finalista en TIFF Transilvania 2010.