

## **COMPOSICIÓN EN FOTOGRAFÍA. EL LENGUAJE DEL ARTE.**

La composición es un aspecto de vital relevancia en la obtención de buenas fotografías. Es fundamental recibir datos contrastados, fiables y bien estructurados, que nos permitan comprenderlos y aplicarlos al estilo personal, en permanente evolución. La propuesta es aprender con José B. Ruiz [www.josebruiz.com](http://www.josebruiz.com) y aprender nuevas técnicas y creativos puntos de vista.

Un objetivo claro en este encuentro: mejorar las imágenes de cada fotógrafo mediante el estudio de la composición. El curso es intensivo.

Fotógrafos tanto iniciados como avanzados encontrarán numerosas ideas, aplicaciones y conocimientos para inspirar sus propias imágenes y trabajos. Descubriremos cómo podemos crear a partir de una imagen poco elaborada en nuestro visor, una fotografía agradable, bien estructurada, con sentido de la proporción y que pueda ser sometida a las técnicas de síntesis y análisis.

### **DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

Este taller aborda, a través de proyecciones y ponencias teóricas, cuestiones avanzadas aplicables a la elaboración de la imagen (ejes, posicionamiento, distribución de los elementos, cualidades del motivo...) con el fin de aprender a componer con unos pocos elementos, para después aplicar los conocimientos a imágenes de mayor complejidad.

El curso está dividido en apartados temáticos, el primero aborda los elementos de la sintaxis visual, el alfabeto con el que se construyen todas las imágenes. La segunda parte profundiza en las técnicas de composición, estilos, comunicación visual... Por último el tercer apartado nos permitirá aplicar las conclusiones a los diferentes aspectos temáticos de la fotografía de naturaleza: paisaje, macro, flora, fauna... También disponible ilustrados con fotos de social, street, retrato...

Además aprenderemos a realizar comentarios de imágenes desde el punto de vista de luz y composición.

Características del taller:

Combina proyecciones de vídeos, con presentaciones comentadas y trabajos del autor. Habrán varias salidas prácticas en las que el instructor hará unas demostraciones al grupo y después asistirá a demanda el trabajo de los asistentes.

### **RECOMENDACIONES para la salida.**

Se recomienda llevar un equipo fotográfico lo más completo posible. Un cuerpo de cámara con focales que cubran desde el angular hasta el teleobjetivo medio. El trípode será necesario, así como el cable disparador. También pueden resultar de suma utilidad traer filtros degradados convencionales o inversos, de densidad neutra, polarizador... De cualquier forma los conocimientos en composición pueden ser aplicados incluso con una cámara compacta.

Según la época y el lugar, se debe venir preparado para el frío y las posibles condiciones meteorológicas adversas. Una funda de lluvia y un chubasquero nos permitirán poder realizar algunas imágenes con lluvia fina.

## PROGRAMA

-Sábado.

Introducción a la composición. La sintaxis visual. Elementos de la composición. El punto, la línea, el color, la textura, la escala... Vídeos de portfolios y trabajos.

Técnicas de comunicación. Fuerzas de expresión. Impacto visual de la imagen.

Aplicación práctica de los conocimientos en distintas disciplinas de la fotografía.

Vídeos de portfolios y trabajos.

Domingo.

Salida práctica. Técnica y trabajos personales de composición.

Análisis y evaluación de la imagen. Imágenes premiadas en concursos. Comentario de imágenes de los asistentes. 2 imágenes seleccionadas en Jpeg a 2000 px y calidad máxima (no tienen por qué ser del curso).

## CIERRE DEL CURSO

## FICHA TÉCNICA

Fotógrafo instructor: José B. Ruiz.

Temática: Composición en fotografía.

Fechas: 29 y 30 de octubre de 2016

Duración: 14 a 16 horas.

Nivel : Cualquier nivel de conocimientos.